

SE
FORMER
POUR
REUSSIR
www.cma-gard.fr



Le métier de **Bijoutier**

Activité

Le **bijoutier** travaille le métal tandis que le **joaillier** réalise des montures destinées à recevoir des pierres. Aujourd'hui, les deux métiers tendent à se confondre, pierres et métal étant souvent associés pour créer un bijou. Les principales activités sont la réparation et la transformation de bijoux, la création et la fabrication.

Pour certaines opérations comme la taille des pierres, le sertissage et le polissage, le bijoutier-joaillier peut faire appel à d'autres professionnels plus spécialisés.

Où et comment ?

Le bijoutier-joaillier passe beaucoup de temps à manipuler avec précaution des pièces de petite taille, ce qui exige une bonne acuité visuelle. Lorsqu'il s'agit de création, tout commence par une phase d'étude (ébauche, dessin, prix...), pour mettre au point un projet correspondant aux souhaits du client.

En bijouterie fantaisie, le bijoutier-joaillier utilise et assemble des matériaux comme le bois, le cuir, le plastique, ainsi que des pierres et des métaux non précieux. Les créateurs font également appel à l'informatique pour concevoir leurs modèles.

Profil

Sens des volumes, précision, minutie et patience figurent au nombre des qualités utiles au bijoutier-joaillier. Il doit également posséder de l'imagination et un certain sens artistique, savoir lire un dessin technique et représenter graphiquement les pièces à réaliser. Le bijoutier-joaillier développera un esprit ouvert à la mode et à l'actualité.

Débouchés

Mobilité nécessaire





Les formations de l'I.R.F.M.A. 30/CFA de la CMA 30 sont réalisées en étroite collaboration avec les Professionnels du secteur des métiers.

Toutes les conditions pour réussir !

L'I.R.F.M.A. 30/CFA se dote :

- D'un **hébergement**, "**La résidence Gaston Doumergue**", proposant aux **jeunes des chambres** à 3 lits, ou des **studios** et **appartements** équipés d'une kitchenette, plus un **foyer** pour les résidents et une **laverie** ;
- Et d'une **salle de restaurant**, qui permettra aux **résidents** de bénéficier d'un petit déjeuner, déjeuner et repas du soir à des prix très étudiés, et sera également **ouvert le midi à tous les apprenants de l'I.R.F.M.A. 30.**

Transport : Bus de la gare de Nîmes à l'I.R.F.M.A. 30/CFA, lignes 5, 11 et Tempo, arrêt "Chambre de Métiers". Compter environ 15 mn.

Pour en savoir plus

Découvrez toutes les formations proposées par l'I.R.F.M.A. 30/CFA :

www.cma-gard.fr

à la rubrique "Découvrez le Centre de Formation des Apprentis".



L'I.R.F.M.A. 30/CFA de la CMA30 est aussi sur Facebook : (I.R.F.M.A. 30/CFA - ancien CFA des Métiers)
Cliquez sur "J'aime"

I.R.F.M.A. 30/CFA

904, avenue Maréchal Juin - CS 83012

30908 Nîmes Cedex 2

© 04 66 62 80 30

Fax : 04 66 62 80 37

Courriel : cfa@cma-gard.fr

Les diplômes et les Formations

Le diplôme et la formation sont accessibles en alternance :

- Aux jeunes de 16 à 29 ans révolus dans le cadre d'un contrat d'apprentissage.
- Aux personnes qui ont une reconnaissance de la qualité de Travailleur Handicapé (RQTH), sans limite d'âge.
- Aux personnes qui ont un projet de création ou de reprise d'entreprise, sans limitation d'âge.
- Aux sportifs de haut niveau, sans limitation d'âge.

Le CAP art et technique de la Bijouterie-Joaillerie

Diplôme de niveau 3 (Anciennement V)

Durée de la Formation

2 ans à raison de 420 heures par an réparties sur 12 semaines.

Conditions d'entrée

Avoir 16 ans et moins de 30 ans ou 15 ans et terminé la classe de 3^{ème}.

Contenu de la formation

Domaines Professionnels

Arts appliqués et cultures artistiques

Dessin d'art

- Reproduire à la gouache le dessin d'un bijou en représentant l'éclat du métal à la lumière ainsi que celui des pierres.

Histoire de l'Art et du bijou

- Repérer les traits caractéristiques qui marquent un style, une époque, une civilisation.

Représentation Graphique - Technologie

Dessin technique

- Savoir lire et exécuter un dessin technique.

Technologie

- Etude des propriétés physiques et chimiques des métaux précieux, des métaux vils et de l'ensemble des produits utilisés.

Réalisations Techniques

Métal

- Réalisation de pièces de bijouterie, en métaux vils, façon métaux précieux (limage, soudage, sciage).

Cire

- Maquettes en cire à sculpter, pour la fabrication par fonte à cire perdue.

Plastiline

- Etude de volume et précision du geste en utilisant de la pâte à modeler (modelage de précision).

Prévention Santé Environnement

Domaines généraux

Maths, Sciences-Physiques

Français, Histoire/Géographie

Education physique et Sportive

Langue : Anglais.

Vous avez, après le CAP, la possibilité de passer une Mention Complémentaire Joaillerie.

La Mention Complémentaire

Diplôme de niveau 3 (Anciennement v)

Durée de la formation

1 an après le CAP

Contenu de la formation

Analyse Technologie et Esthétique

Dessin et réalisations techniques

Evaluation de la formation en milieu professionnel



Institut Régional de Formation des Métiers de l'Artisanat

Chambre de Métiers et de l'Artisanat

Gard